



# Открытый международный конкурс-фестиваль

# АИСТ

Артист Искусство Сцена Талант

При информационной поддержке Министерства Культуры Республики Крым



Творческое  
объединение "РОД"

Утверждено Президентом  
«Открытого международного  
конкурса-фестиваля АИСТ»  
Приказ №17 от 20.12.2023г

С.А. Шестерик

Российская Федерация, Республика Крым +7 978 530 24 33, +7 978 469 05 80

<https://aist-crimea.ru>; [post@aist-crimea.ru](mailto:post@aist-crimea.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### III «Открытого международного конкурса-фестиваля АИСТ АртистИскусствоСценаТалант»

#### «Салют, талант»

Сроки и место проведения Конкурса-фестиваля 17-18 февраля 2024г. РФ, Республика Крым,  
г. Симферополь, ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-  
драматический театр», ул.Менделеева, 5/1

#### 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; «Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012г № Пр-827; Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016г № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г»; приказом Творческого объединения «РОД» от 28.06.2023г №3 «Об оказании информационной, технической и материальной поддержки конкурса-фестиваля «АИСТ»»; Основным положением «Открытого Международного конкурса-фестиваля АИСТ АртистИскусствоСценаТалант», утвержденным 07.07.2023г (далее - Основное Положение).

1.2. Настоящее положение о II «Открытом международном конкурсе-фестивале АИСТ АртистИскусствоСценаТалант» «Единство талантов» (далее - Положение) определяет цели и задачи II «Открытого международного конкурса-фестиваля АИСТ АртистИскусствоСценаТалант» «Единство талантов» (далее конкурс-фестиваль) порядок его организации, проведения, подведения итогов, награждения победителей и призеров.

1.3. Конкурс-фестиваль проводится в очном формате.

1.4. Организаторы конкурса-фестиваля: Творческое объединение – «РОД»; ИП Шестерик Снежана Алексеевна.

1.5. При информационной поддержке: Министерства культуры Республики Крым; Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», Государственного комитета Молодежной политики Республики Крым.

1.6. Организация и проведение конкурса-фестиваля строится на принципах добровольности, толерантности, свободного развития личности.

1.7. Конкурс-Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.8. Информация о конкурсе-фестивале размещается на сайте <https://aist-crimea.ru>, а также в группе ВКонтакте: [https://vk.com/aist\\_crimea](https://vk.com/aist_crimea) и телеграм-канале: [https://t.me/aist\\_crimea](https://t.me/aist_crimea).

1.9. Конкурс-фестиваль может иметь свою символику (логотип, эмблему и другую необходимую атрибутику).

## **2. Подготовка и проведение**

2.1. Основные мероприятия по подготовке и проведению конкурса-фестиваля осуществляются Оргкомитетом конкурса-фестиваля, который формируется в соответствии с Основным Положением.

2.2. В конкурсе-фестивале принимают участие все желающие в соответствии с возрастными категориями, независимо от места учебы, работы и жительства.

2.3. К участию в конкурсе-фестивале допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

## **3. Цель и задачи**

3.1. Цели и задачи:

- сохранение и развитие образования детей и молодежи в области культуры и искусства;
- реализация, раскрытие и развитие творческого потенциала населения, - дальнейшее продвижение талантов;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен достижениями в области искусства и культуры детей и молодежи;
- содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- качественное обновление духовной жизни общества, наполнение его высокими моральными и эстетическими ценностями;
- популяризация искусства, эстетического воспитания и художественного образования;
- привлечение общественного внимания к разным направлениям искусства, в том числе к его новым направлениям;

- сохранение и развитие лучших традиций в области культуры и искусства, приобщение участников к богатейшему пласту многонациональной культуры России;

- популяризация уважения к исторической памяти и культурному опыту народов России и любви к Родине через культурные традиции.

#### 4. Порядок проведения и финансовые условия

4.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо заполнить и отправить, **не позднее 09 февраля 2024 года**, анкету-заявку на электронную почту Организатора [post@aist-crimea.ru](mailto:post@aist-crimea.ru) или заполнить заявку на сайте фестиваля <https://aist-crimea.ru> и внести организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале в порядке и размере, определённом в п. 4.9.2. настоящего Положения.

Подача анкеты-заявки после указанных сроков возможна в случае вакантных мест участников, но не позднее чем за 4 дня до первого конкурсного дня.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

Участники (коллективы, солисты) могут принять участие в одной или нескольких номинациях.

4.2. Подать анкету-заявку на участие в конкурсе-фестивале может совершеннолетнее лицо, законный представитель несовершеннолетнего лица (родитель или лицо его заменяющее), руководители образовательных организаций, руководители творческих коллективов и студий, руководители спортивных секций (далее - Руководитель).

4.3. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в конкурсе-фестивале либо законный представитель несовершеннолетнего (родитель или лицо его заменяющее) до начала конкурса при подаче заявки на участие, подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет организатору конкурса-фестиваля согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных. Форма указанного согласия размещена на сайте фестиваля <https://aist-crimea.ru>, а также приложена к информационному письму, направленному на почту Руководителя.

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

4.4. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в конкурсе-фестивале, законный представитель несовершеннолетнего лица (родитель или лицо его заменяющее) до начала конкурса, при подаче заявки на участие в конкурсе-фестивале заполняет заявление-форму о согласии на право использование объектов авторского права. Форма указанного заявления-формы размещена на сайте фестиваля <https://aist-crimea.ru>.

4.5. К анкете-заявке на участие в конкурсе-фестивале необходимо прикрепить фонограммы:

4.5.1. Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

4.5.2. Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту организатора [post@aist-crimea.ru](mailto:post@aist-crimea.ru) в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). Также копию дубликата фонограммы необходимо иметь при себе на внешнем носителе.

Участники номинации «Театральное искусство» могут предоставить афишу театральной постановки, заявленной в конкурсной программе.

4.5.3. При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

4.5.4. В анкете-заявке необходимо без сокращений и орфографических ошибок указывать полные ФИО участника, представленного в конкурсном номере. Не использовать имена в уменьшительно-ласкательной форме.

4.5.5. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.

4.6. Анкеты-заявки передаются в оргкомитет для решения об участии коллективов и солистов в конкурсе-фестивале.

4.7. При подаче анкеты-заявки участник может указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров.

4.8. Расписание выступлений направляется участникам не ранее, чем за 5 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустима.

4.9. Размер и порядок внесения организационных взносов за участие в конкурсе-фестивале.

4.9.1. Взнос оплачивается только после получения участником или Руководителем подтверждения об участии в конкурсе. Оплата производится по реквизитам, указанным в информационном письме по безналичному расчету не позднее 3-х банковских дней.

Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме, направленном участнику на указанный им в анкете-заявке адрес электронной почты.

4.9.2. Оплата организационного взноса производится в два этапа:

- 50% суммы организационного взноса вносится после получения подтверждения об участии в конкурсе и счета на оплату, не позднее 3-х банковских дней с момента выставления счета;

- 50% суммы организационного взноса вносится не позднее чем за 5 (пять) дней до дня открытия конкурса-фестиваля.

4.9.3. Размер организационного взноса конкурса-фестиваля (кроме номинации «Киноискусство и журналистика», а также лиц, имеющих инвалидность и детей-сирот (до 18 лет включительно):

- коллектив от 11 до 30 человек - 1000 (одна тысяча) рублей с участника;

- коллектив до 10 человек - 1200 (одна тысяча двести) рублей с участника;

- малая форма (дуэты, трио, квартеты) - 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с участника;

- сольное выступление - 2600 (две тысячи шестьсот) рублей.

- второй и последующие сольный номера в рамках настоящего конкурса-фестиваля – 2300 (две тысячи триста) рублей.

4.9.3.1. Размер организационного взноса для номинации «Киноискусство и журналистика»:

- видеоролик до 5 минут - 3500 (три тысячи пятьсот) рублей;

- каждая последующая минута, свыше 5 минут, оплачивается в сумме 700 ( семьсот) рублей за 1 (одну) минуту.

4.9.3.2. Лица, имеющие инвалидность, а также дети-сироты (до 18 лет включительно) освобождаются от уплаты организационного взносов за участие в одном номере в конкурсе-

фестивале. Второй номер оплачивается со скидкой - 50 %. За третий номер и последующие оплата производится на общих основаниях.

Документы подтверждающие указанный статус необходимо представить в Оргкомитет предварительно вместе с анкетой-заявкой (скан-копии).

4.9.4. Один раз в год от уплаты организационного взносов за участие в конкурсе-фестивале освобождаются участники в номинации «Солисты», которые в течении года получили три и более наград категории Гран-при в конкурсе-фестивале в номинации «Солисты». Подтверждение указанного статуса является Сертификат, выданный Оргкомитетом, который необходимо представить (скан-копии) в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с анкетой-заявкой.

4.9.5. Дети из многодетных семей оплачивают организационный взнос со скидкой 30%. Документы, подтверждающие указанный статус (скан-копии) необходимо представить в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с анкетой-заявкой.

4.9.6. Коллективы, которые в течении года получили три и более наград категории Гран-при в конкурсе-фестивале получают 10 процентную скидку от суммы взноса на весь следующий год во всех конкурсах, проводимых в рамках конкурса-фестиваля.

4.9.7. Награды, не предусмотренные настоящим Положением, т.е. дубликаты, (например, если в номинации предусмотрена один кубок на коллектив, а участник желает получить такой же кубок лично) оплачиваются дополнительно:

- дубликат кубка лауреата – 1000 рублей/шт.;
- дубликат кубка Гран-При – 2000 рублей/шт.;
- дубликат медали – 200 рублей/шт.;
- дубликат диплома – 200 рублей/шт.

О намерении получить дубликат награды необходимо указать в анкете-заявке.

4.9.8. В случае неявки участника на конкурс-фестиваль по независящим от Организатора причинам – **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ВОЗВРАТУ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

4.9.9. В случае неявки участника для участия в конкурсе-фестивале по уважительным причинам, организационный взнос может быть перенесен для участия в иных конкурсах Организатора, проводимых в течении одного года. О таких обстоятельствах должно быть сообщено организатору, не позднее, чем за 3 рабочих дня до проведения конкурса-фестиваля.

## **5. Номинации, тайминг и возрастные категории**

5.1. Предусмотрены следующие возрастные категории:

- категория «Малышова» от 4 до 6 лет включительно;
- 1-я категория от 7 до 9 лет включительно;
- 2-я категория от 10 до 12 лет включительно;
- 3-я категория от 13 до 15 лет включительно;
- 4-я категория от 16 до 18 лет включительно;
- 5-я категория от 18 до 24 лет включительно;
- 6-я категория от 25 лет и старше;
- 7-я категория смешанные группы ансамблей в возрасте от 4-х до 12-ти лет включительно, в том числе малая форма (дуэты, трио, квартеты);
- 8-я категория смешанные группы ансамблей в возрасте от 13-ти и старше, в том числе малая форма (дуэты, трио, квартеты).

5.1.1. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.

5.1.2. Коллективы, возраст участников которых не относится к одной возрастной категории, автоматически зачисляется в возрастную категорию - «смешанная».

5.1.3. Возрастная группа коллективов, возраст участников которых не относится к одной возрастной категории, определяется по старшему участнику коллектива.

5.1.4. В заявленной возрастной группе допускаются не более 20% участников из другой группы.

5.2. Предусмотрены следующие номинации:

**«Театральное искусство»:**

- художественное слово (соло);
- театральная постановка малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- театральная постановка;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

**«Вокальное искусство»:**

- вокал соло;
- вокал малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- вокал хор или ансамбль;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

**«Хореографическое искусство»:**

- хореография соло;
- хореография малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- хореография коллектив;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

**«Инструментальное искусство»:**

- инструментальное искусство соло;
- инструментальное искусство малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- инструментальное искусство ансамбль;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

## **«Киноискусство и журналистика»:**

- игровой фильм;
- анимационный фильм;
- документальный фильм;
- научно-популярный фильм;
- музыкальный клип;
- социальный ролик;
- телерепортаж/телепрограмма
- сериал;
- дебютная работа (работа, выполненная без поддержки взрослых);
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

В номинации «Киноискусство и журналистика» рассматриваются короткометражные фильмы продолжительностью до 10 минут включительно.

5.2.1. Направление хореографии указывается при подаче заявки и соответственно оценивание номера осуществляется в рамках указанного направления.

### 5.3. Тайминг:

Театральное искусство:

- коллектив до 10 участников – до 10 (десять) минут;
- коллектив от 11 до 30 участников – до 15 (пятнадцати) минут;
- малая форма (дуэт, трио, квартет) – до 10 (десяти) минут;
- сольное выступление – до 5 (пяти) минут.

Хореография и вокальные номера:

- соло и коллективы - до 5 (пяти) минут

5.4. Увеличение тайминга выступления возможно по договоренности с Организатором и оплачивается отдельно из расчета 800 (восемьсот) рублей минута.

5.5. Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.

## **6. Порядок участия**

6.1. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в конкурсе-фестивале. Участникам, допущенным к участию, отправляется подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

6.2. Участники, которыми не были соблюдены требования п.4.1-4.5.4., 4.9.1-4.9.3 настоящего Положения, до участия в конкурсе-фестивале не допускаются. Участники, указавшие фиктивные данные, до участия в конкурсе-фестивале не допускаются.

6.3. Изменение в программе, заявленной и представленной на конкурс, не допускается.

Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.

6.4. Участникам каждой конкурсной номинации будет предоставлено время для технической репетиции (пробы сцены) продолжительностью не более 2-3 минут, включающая в себя:

- пробу микрофона или инструмента;
- расстановку по точкам без фонограммы – для хореографии;
- пробу акустических возможностей зала.

6.5. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6.6. Если участник хочет поблагодарить своего педагога/спонсора/партнёра/ и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета конкурса-фестиваля, то не позднее, чем за 10 (десять) дней до первого конкурсного дня необходимо выслать список адресатов в адрес Оргкомитета на электронную почту.

6.7. **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** использование произведений с ненормативной лексикой; - агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля; использование во время выступления неприличных жестов и выкриков; - использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

6.8. Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и Организаторам. В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

6.9. Во время проведения конкурса-фестиваля его участники соблюдают требования настоящего Положения и следуют указаниям Оргкомитета.

## 7. Программа фестиваля

7.1. Конкурс-фестиваль проводится с 17 февраля 2024 года по 18 февраля 2024 года.

7.2. Первый конкурсный день 17 февраля 2024 года:

Конкурсная программа по номинациям:

### **«Вокальное искусство»:**

- вокал соло;
- вокал малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- вокал хор или ансамбль;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

### **«Театральное искусство»:**

- художественное слово (соло);
- театральная постановка малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- театральная постановка;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);



• «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

• «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

#### **«Киноискусство и журналистика»:**

- игровой фильм;
- анимационный фильм;
- документальный фильм;
- научно-популярный фильм;
- музыкальный клип;
- социальный ролик;
- телерепортаж/телепрограмма
- сериал;
- дебютная работа (работа, выполненная без поддержки взрослых);
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

Церемония награждения по указанным номинациям.

#### **7.3. Второй конкурсный день 18 февраля 2024г:**

Конкурсная программа по номинациям:

#### **«Инструментальное искусство»:**

- инструментальное искусство соло;
  - инструментальное искусство малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
  - инструментальное искусство ансамбль;
  - «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
  - «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
  - «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).
- Церемония награждения по указанным номинациям:

#### **«Хореографическое искусство»:**

- хореография соло;
- хореография малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- хореография коллектив;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

7.4. Церемонии награждения проводятся в каждый конкурсный день после завершения программы определённой номинации и по возрастным категориям в несколько этапов.

7.5. Точное расписание проведения выступлений в соответствующих номинациях и церемоний награждения будут определены после окончания приема заявок. Расписание будет опубликовано на сайте Фестиваля: <https://aist-crimea.ru> в срок не ранее, чем за 3 дня до первого конкурсного дня.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения конкурса-фестиваля, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: <https://aist-crimea.ru>.

## **8. Жюри, проверка и оценка творческих работ**

8.1. Состав членов жюри формируется за 10 дней до начала фестиваля.

8.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное коллегиальное решение по среднему баллу за одно конкурсное выступление. При равенстве голосов, председатель Жюри имеет два голоса.

Оценка, выставленная Жюри, отражается в протоколе.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Апелляция результатов оценки творческих работ не предусмотрена.

8.2.1. Параллельно с основным жюри, может осуществлять свою деятельность альтернативное, детской жюри.

8.3. Жюри определяет Обладателей Гран-При в каждом направлении, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов конкурса в каждом направлении и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации) по следующим критериям:

- Гран-При - средний балл 10 и большинством голосов членов жюри;
- Лауреат 1 степени - средний балл от 9 до 10;
- Лауреат 2 степени - средний балл от 8 до 9;
- Лауреат 3 степени - средний балл от 7 до 8;
- Дипломант 1 степени - средний балл от 6 до 7;
- Дипломант 2 степени - средний балл от 5 до 6;
- Дипломант 3 степени - средний балл от 4 до 5;
- Участник - средний балл до 4.

8.4. Выставление оценок жюри проводится по открыто/закрытой форме (свою оценку не демонстрирует председатель жюри).

8.4.1. Результаты голосов детского жюри, в случае расхождения с мнением основного (профессионального) жюри засчитываются как 1 балл и суммируются с итоговой оценкой основного жюри.

8.5. Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения.

8.6. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом конкурса-фестиваля и организационным комитетом не позднее первого конкурсного дня.

8.7. Оценивание творческих работ проводится Жюри для каждого жанра отдельно по номинациям, в соответствии с критериями, ежегодно утверждаемыми Оргкомитетом, которые размещены на сайте Фестиваля: <https://aist-crimea.ru>.

8.8. В рамках конкурса-фестиваля будет разыгран «Приз Зрительских Симпатий» между всеми участниками конкурса-фестиваля, по средствам голосования на официальном сайте

Фестиваля: <https://aist-crimea.ru>, где будет организована трансляция номеров конкурсной программы не позднее 14 дней после окончания конкурса.

Голосование осуществляется **до 17 марта 2024 года** включительно. Результаты будут объявлены **22 марта 2024 года** на официальном сайте Фестиваля: <https://aist-crimea.ru>, а также в группе ВКонтакте: [https://vk.com/aist\\_crimea](https://vk.com/aist_crimea) и телеграмм-канале [https://t.me/aist\\_crimea](https://t.me/aist_crimea).

8.9. Результаты конкурса-фестиваля оформляются протоколом проведения конкурса-фестиваля, который ведет ответственный секретарь Оргкомитета. Протокол публикуется на официальном сайте конкурса-фестиваля: <https://aist-crimea.ru> не позднее 14 дней после окончания конкурса.

## 9. Победители и призеры. Награждение.

9.1. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломантов, Лауреата I, II и III степеней. Допускается дублирование призовых мест.

Гран-При в каждом направлении конкурсной номинации на конкурсе-фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

9.1.1. Награждение по результатам альтернативного жюри осуществляется отдельно дипломами.

9.2. Дипломы победителей и призеров конкурса-фестиваля подписываются всеми членами Жюри, председателем Оргкомитета или Президентом. Участники могут быть награждены специальными призами или дополнительными наградами по решению Жюри или Оргкомитета.

9.3. Размещение информации о победителях и призерах конкурса-фестиваля на официальной странице конкурса-фестиваля осуществляется в срок не позднее 14 дней с даты завершения проведения конкурса.

9.4. Порядок награждения (кроме номинации «Киноискусство и журналистика»):

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I, II и III степеней (соло) вручаются диплом и кубок;
- Лауреатам I, II и III степеней малая форма (дуэт, трио, квартет) вручаются диплом и кубок на коллектив, а также медали и именные дипломы каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам I, II и III степеней (коллектив от 5 человек) вручаются диплом и кубок на коллектив, а также медали и именные дипломы каждому участнику, заявленному в номере.
- Дипломантам вручаются диплом и медаль.
- Приз зрительских симпатий вручается победителю данной номинации.
- Диплом в коллективной номинации в день награждения вручается один на коллектив, а именные дипломы вручаются не позднее 7 дней после окончания конкурса-фестиваля путем личного получения в оргкомитете Конкурса-фестиваля или направления скан-копии на указанный участником электронный адрес.

9.4.1. В номинации «Киноискусство и журналистика» вручаются кубок и диплом на коллектив, а также именные дипломы каждому участнику.

9.4.2. Возрастная категория «Малышковая» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делится по направлениям.

9.4.3. Именинники (участники, празднующие день рождения в дни проведения конкурса-фестиваля, награждаются специальными подарками от имени оргкомитета конкурса-фестиваля.

Информацию об именинниках участники, руководители (родители) должны подать заблаговременно, указав данную информацию в заявках – напротив ФИО участника.

9.5. Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

## **10. Иные условия**

10.1. Все вопросы, которые не отражены в настоящем положении, изложены в Основном положении конкурса-фестиваля, которое размещено на официальном сайте <https://aist-crimea.ru>.