

Утверждено Президентом
«Открытого международного
конкурса-фестиваля АИСТ»

20.12.2023г



С.А. Шестерик

Открытый международный конкурс-фестиваль



ПОЛОЖЕНИЕ

1. Основное положение

1.1. Настоящее положение об «Открытом международном конкурсе-фестивале АИСТ АртистИскусствоСценаТалант» (далее Положение) определяет цели и задачи «Открытого международного конкурса-фестиваля АИСТ АртистИскусствоСценаТалант» (далее конкурс-фестиваль АИСТ) порядок его организации, проведения, подведения итогов, награждения победителей и призеров.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; «Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012г № Пр-827; Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016г № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г»; приказом

Творческого объединения «РОД» от 28.06.2023г №3 «Об оказании поддержки конкурсу-фестивалю АИСТ».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля АИСТ является ИП Шестерик Снежана Алексеевна, Творческое объединение «РОД» (далее Организаторы), при информационной поддержке Министерства культуры Республики Крым, Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», Государственного комитета молодежной политики Республики Крым.

1.4. Конкурс-фестиваль АИСТ проводится в очном, гибридном и/или дистанционном формате (онлайн конкурсы). Информация о форме проведения каждого конкурса-фестиваля АИСТ размещается на официальном сайте <https://aist-crimea.ru> (далее официальная страница АИСТА).

1.5. Информация о порядке, размере и льготах уплаты взносов участников конкурса-фестиваля размещается на официальном сайте <https://aist-crimea.ru> в приказе о назначении конкурса, который размещается в разделе «Наши документы» <https://aist-crimea.ru/position/>.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля АИСТ

2.1. Цели и задачи:

- сохранение и развитие образования детей и молодежи в области культуры и искусства;
- реализация, раскрытие и развитие творческого потенциала населения. Дальнейшее продвижение талантов;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен достижениями в области искусства и культуры детей и молодежи;
- содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- качественное обновление духовной жизни общества, наполнение его высокими моральными и эстетическими ценностями;

- популяризация искусства, эстетического воспитания и художественного образования;
- привлечение общественного внимания к разным направлениям искусства, в том числе к его новым направлениям;
- сохранение и развитие лучших традиций в области культуры и искусства, приобщение участников к богатейшему пласту многонациональной культуры России;
- популяризация уважения к исторической памяти и культурному опыту народов России и любви к Родине через культурные традиции.

3. Участники конкурса-фестиваля АИСТ

3.1. В конкурсе-фестивале АИСТ на добровольной основе могут принять участие все желающие в соответствии с возрастными категориями, предусмотренными настоящим Положением, независимо от места учебы, работы и жительства.

3.2. К участию в конкурсе-фестивале АИСТ допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4. Структура организации и проведения конкурса-фестиваля АИСТ

4.1. Президентом конкурса-фестиваля АИСТ является Шестерик Снежана Алексеевна (далее Президент).

Президент является постоянным членом Оргкомитета конкурса-фестиваля АИСТ, в том числе, может быть избран его председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

Президент:

- совместно с Оргкомитетом определяет регулярность проведения конкурсов-фестивалей АИСТ, тематику, жанры и номинации конкурса-фестиваля АИСТ;
- подает в оргкомитет списки кандидатов Жюри;
- совместно с Оргкомитетом заслушивает отчеты жюри;
- подписывает протоколы по результатам конкурса-фестиваля АИСТ;

4.2. Для организационного обеспечения конкурса-фестиваля АИСТ создаются организационный комитет конкурса-фестиваля АИСТ (далее Оргкомитет) и жюри конкурса-фестиваля АИСТ (далее Жюри).

5.Оргкомитет

5.1. Оргкомитет формируется Организаторами из числа организаторов и приглашенных специалистов, в области специальных знаний, необходимых для организации и технической поддержки мероприятия на основе договора на оказание услуг.

В качестве иных лиц могут выступать представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, культуры и /или молодежной политики, органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов, научных организаций, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, средств массовой информации, а также учебно-методических объединений. В состав Оргкомитета не могут входить лица, ученики или близкие родственники которых принимают участие в конкурсе-фестиваля АИСТ.

5.2. Члены Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосов избирают Председателя, заместителя председателя и ответственного секретаря Оргкомитета.

5.3. Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом организаторов.

5.4. Оргкомитет:

- ежеквартально утверждает тематику, жанры и номинации конкурса-фестиваля АИСТ;
- утверждает требования к участникам и критерии оценки конкурсных творческих работ конкурса-фестиваля АИСТ;
- устанавливает возрастные категории участников конкурса-фестиваля АИСТ;
- утверждает план-график проведения и программу каждого конкурса-фестиваля АИСТ, о чем издается отдельный приказ;

- обеспечивает проведение всех мероприятий конкурса-фестиваля АИСТ, определяет их формы и сроки;
- формирует и утверждает состав Жюри;
- назначает ответственного секретаря Жюри из членов Оргкомитета;
- определяет и утверждает количество победителей и призеров конкурса-фестиваля АИСТ;
- заслушивает отчеты жюри;
- утверждает список победителей и призеров конкурса-фестиваля АИСТ;
- утверждает итоговые протоколы по результатам конкурса-фестиваля АИСТ;
- председатель Оргкомитета или его заместитель подписывают дипломы победителей или призеров конкурса-фестиваля АИСТ;
- готовит иные документы, необходимые для проведения конкурса-фестиваля АИСТ;
- обеспечивает свободный доступ к информации о конкурсе-фестивале АИСТ, условиях и плане-графике его проведения, составе участников, победителей и призеров, и иных сведений о проведении конкурса-фестиваля АИСТ путем размещения информации на официальном сайте конкурса-фестиваля АИСТ;
- оставляет за собой право вносить изменения в направления конкурса-фестиваля АИСТ в зависимости от числа поданных заявок.

5.5. Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения конкурса-фестиваля АИСТ, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: <https://aist-crimea.ru>

6. Жюри

6.1. Жюри формируется Президентом и Оргкомитетом из числа профессиональных актеров, режиссёров, вокалистов, спортсменов,

хореографов, артистов эстрады, театров и кино, профессиональных художников, специалистов в области народного творчества, представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы спорта, искусств и культуры, учреждений культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие почетных званий в области спорта, культуры и искусств;
- членства в творческих союзах России и стран СНГ;
- наличие ученого звания; стаж работы в учреждениях образования, культуры, спорта или общественных организациях не менее трех лет.

Состав жюри утверждается протоколом Оргкомитета. В состав жюри не могут входить лица, ученики и близкие родственники которых принимают участие в конкурсе-фестивале АИСТ.

6.2. Жюри:

- оценивает результаты творческих работ;
- предоставляет в Оргкомитет рейтинговый список творческих работ для утверждения кандидатур победителей и призеров конкурса-фестиваля АИСТ;
- предоставляет в оргкомитет конкурса-фестиваля АИСТ предложения по награждению специальными призами участников;
- предоставляет в Оргкомитет предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения конкурса-фестиваля АИСТ;
- председатели Жюри по жанрам подписывают дипломы победителей и призеров конкурса-фестиваля АИСТ.

Протокол заседания Жюри по обсуждению и принятию окончательного решения результатов конкурса-фестиваля АИСТ, а также протоколы голосования жюри ведет ответственный секретарь жюри.

Протокол подписывается ответственным секретарем Жюри и председателем Жюри.

6.3. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное коллегиальное решение по среднему баллу за одно конкурсное выступление. При равенстве голосов, председатель Жюри имеет два голоса.

6.4. Жюри определяет Обладателей Гран-При в каждом направлении, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов конкурса в каждом направлении и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Победителями объявляются солисты и коллективы, получившие максимальное количество баллов.

6.4. Выставление оценок жюри проводится по открытой форме. Исключением является выставление оценок председателем жюри, которое осуществляется по закрытой форме.

6.5. Состав членов жюри формируется за 10 дней до начала фестиваля.

6.6. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

6.7. Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения.

6.8. Протоколы голосования жюри публикуются на официальном сайте <https://aist-crimea.ru> в течении 14 дней после окончания конкурса.

6.9. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом конкурса-фестиваля АИСТ и организационным комитетом не позднее первого конкурсного дня.

7. Порядок участия в конкурсе-фестивале АИСТ и требования к участникам

7.1. Основанием для проведения конкурса-фестиваля АИСТ является приказ Президента.

7.2. Для участия в конкурсе-фестивале АИСТ необходимо в сроки, предусмотренные Положением заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля и внести взнос за участие в фестивале в порядке и размере, определённом в приказе о проведении конкурса.

Подать анкету-заявку на участие в конкурсе-фестивале АИСТ может совершеннолетнее лицо, законный представитель несовершеннолетнего лица (родитель или лицо его заменяющее), руководители образовательных

организаций, руководители творческих коллективов и студий, руководители спортивных секций (далее Руководитель).

7.2.1. От взносов за участие в конкурсе-фестивале АИСТ освобождаются лица, имеющие инвалидность, а также один раз в год участники в номинации «Солисты», которые в течении года получили три и более наград категории Гран-при в конкурсе-фестивале АИСТ в номинации «Солисты».

7.2.2. Коллективы, которые в течении года получили три и более наград категории Гран-при в конкурсе-фестивале АИСТ получают 10 процентную скидку от суммы взноса на весь следующий год во всех конкурсах, проводимых в рамках конкурса-фестиваля АИСТ. Для предоставления такого права Оргкомитетом выдается Сертификат, после присвоения коллективу третьей награды категории Гран-При по заявлению Руководителя.

7.2.3. Подача заявки после указанных сроков возможна в случае вакантных мест участников, но не позднее чем за 7 дней до первого конкурсного дня.

7.2.4. Зарегистрировать участника конкурса-фестиваля АИСТ также могут руководители образовательных организаций, руководители творческих коллективов и студий, руководители спортивных секций, родители (законные представители) участников конкурса-фестиваля АИСТ.

7.2.5. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в конкурсе-фестивале АИСТ до начала конкурса при подаче заявки на участие, подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет организатору конкурса-фестиваля АИСТ согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также творческой работы, в том числе в сети «Интернет».

7.2.6. Законный представитель (родитель или лицо, его заменяющее) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в конкурсе-фестивале АИСТ, до начала конкурса, при подачи заявки на участие в конкурсе-фестивале АИСТ на официальном сайте <https://aist-crimea.ru> подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет организатору конкурса-фестиваля АИСТ согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также творческой работы, в том числе в сети «Интернет».

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

7.2.7. Законный представитель (родитель или лицо, его заменяющее) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в конкурсе-фестивале АИСТ, до начала конкурса, при подаче заявки на участие в конкурсе-фестивале АИСТ на официальном сайте <https://aist-crimea.ru> заполняет заявление-форму о согласии на право использование объектов авторского права.

7.3. К заявке на участие в конкурсе-фестивале АИСТ необходимо прикрепить фонограммы:

Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (коллектива) или солиста (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту организатора post@aist-crimea.ru в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с).

При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

В заявках необходимо без сокращений и орфографических ошибок указывать полные ФИО участника, представленного в конкурсном номере. Не использовать имена в уменьшительно-ласкательной форма.

В случае особых требований к освещению, сопровождающему демонстрируемый номер, заявка на участие в конкурсе должна содержать подробное и корректное техническое задание светового сопровождения конкурсному номеру.

7.4. Заявки передаются в оргкомитет для решения об участии коллективов и солистов конкурсе-фестивале АИСТ.

7.5. При подаче Заявки участник может указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров.

Расписание выступлений направляется участникам не ранее чем за 10 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания не допустимо.

7.6. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в конкурсе-фестивале АИСТ. Участникам, допущенным к участию, отправляется подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

7.7. Участники, не прошедшие регистрацию в установленном п.7.2. и п.7.3. настоящего Положения, до участия в конкурсе-фестивале АИСТ не допускаются. Участники, указавшие не достоверные данные, до участия в конкурсе-фестивале АИСТ не допускаются.

7.8. Изменение в программе, заявленной и представленной на конкурс, не допускается.

Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.

7.9. Участники (коллективы, солисты) могут принять участие в одной или нескольких номинациях.

7.10. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).

7.11. Участники номинации «Театральное искусство» должны предоставить афишу театральной постановки, заявленной в конкурсной программе (если предусмотрена).

7.12. Участникам каждой конкурсной номинации будет предоставлено время для технической репетиции (пробы сцены) продолжительностью не более 2-3 минут, включающая в себя:

- пробу микрофона или инструмента;
- расстановку по точкам без фонограммы – для хореографии;
- пробу акустических возможностей зала.

7.13. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.

7.14. Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.

7.15. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.

7.16. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.17. Если участник хочет поблагодарить своего педагога/спонсора/партнёра/ и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета конкурса-фестиваля АИСТ, то не позднее, чем за 10 (десять) дней до первого конкурсного дня необходимо выслать список адресатов в адрес Оргкомитета на электронную почту.

7.18. ЗАПРЕЩАЕТСЯ: - использование произведений с ненормативной лексикой; - агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля; использование во время выступления неприличных жестов и выкриков; - использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

7.19. Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам. В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

7.20. Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7.21. Во время проведения конкурса-фестиваля АИСТ участники конкурса-фестиваля АИСТ соблюдают требования настоящего Положения и следуют указаниям Оргкомитета.

8. Конкурсная программа

8.1. Возрастные категории и номинации конкурсной программы определяются Оргкомитетом в плане графике о проведении очередного конкурса и оформляются отдельным приказом.

8.1.1. Предусмотрены следующие возрастные категории:

- категория «Малышковая» от 4 до 6 лет включительно;
- 1-я категория от 7 до 9 лет включительно;
- 2-я категория с 10 до 12 лет включительно;
- 3-я категория с 13 до 15 лет включительно;
- 4-я категория с 16 до 18 лет включительно;
- 5-я категория с 18 до 24 лет включительно;
- 6-я категория с 25 лет и старше;
- 7-я категория смешанные группы ансамблей в возрасте от 4-х до 12-ти лет включительно, в том числе дуэты, трио, квартеты;
- 8-я категория смешанные группы ансамблей в возрасте от 13 и старше, в том числе дуэты, трио, квартеты.

8.1.2. Коллективы, возраст участников которых не относится к одной возрастной категории, автоматически зачисляется в возрастную категорию - «смешанная».

8.1.3. Возрастная группа коллективов, возраст участников которых не относится к одной возрастной категории, зачитывается по старшему участнику коллектива.

8.1.4. В заявленной возрастной группе допускаются не более 20% участников из другой группы.

8.2. Предусмотрены следующие номинации:

«Театральное искусство»:

- художественное слово (соло);
- театральная постановка малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- театральная постановка;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

●«Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

«Вокальное искусство»:

- вокал соло;
- вокал малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- вокал хор или ансамбль;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

●«Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

«Хореографическое искусство»:

- хореография соло;
- хореография малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- хореография коллектив;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

●«Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

«Инструментальное искусство»:

- инструментальное искусство соло;
- инструментальное искусство малая форма (дуэт, трио, квартет) до 4 человек;
- инструментальное искусство ансамбль;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).

●«Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

«Киноискусство и журналистика»:

- игровой фильм;
- анимационный фильм;
- документальный фильм;
- научно-популярный фильм;
- музыкальный клип;
- социальный ролик;
- телерепортаж/телепрограмма;
- сериал;
- дебютная работа (работа, выполненная без поддержки взрослых);
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира).

В данной категории рассматриваются короткометражные фильмы продолжительностью до 10 минут включительно.

«Изобразительное искусство»:

- карандаш;
- акрил;
- гуашь;
- акварель (живопись, графика);
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира);
- Открытая номинация, то есть можете предложить свое направление/технику.

«Декоративно-прикладное творчество»:

- художественная керамика;
- искусная обработка металла (чеканка, гравировка, литье, ковка, филигрань);
- лепка;

- бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- художественная обработка дерева/резьба по дереву;
- художественная обработка камня и кости;
- изделия из стекла (витраж);
- плетение (из ниток, стеблей, коры и волокон растений, бамбука, лозы, бересты, прутьев);
- шитье (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие);
- вышивание (украшение предмет одежды и декора узорами из разноцветных нитей);
- вязание;
- валяние (изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти);
- выжигание (по дереву или ткани);
- авторская обработка кожи;
- бисероплетение;
- инкрустация (интарсия, маркетри и мозаика);
- скрапбукинг (оформление альбомов путем наклеивания на страницы вырезок из газет или журналов, фотографий, рисунков);
- лепка из глины, воска, гипса и других пластичных материалов;
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик);
- «Историческая память» (произведения и постановки, которые содержат в себе исторический характер культурных, военных, политических страниц мировой истории).
- «Дело сердца» (произведения и постановки, содержащие культурный опыт и традиции народов мира)
- Открытая номинация, то есть можете предложить свое направление/технику.

9. Проверка и оценка творческих работ

9.1. Оценивание творческих работ проводится Жюри для каждого жанра отдельно по номинациям, в соответствии с критериями, ежегодно утверждаемыми Оргкомитетом.

9.2. Критерии оценивания:

9.2.1. «Хореографическое искусство»

- исполнительское мастерство;

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- костюмы и художественное оформление;
- сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит);
- соответствие музыкального материала и хореографии;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- в народном танце сохранение и передача традиций региона.

9.2.2. «Вокальное искусство»

- вокальные данные
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения);
- сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- раскрытие художественного образа «Музыкально-инструментальное искусство»;
- исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- сложность репертуара;
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- сбалансированность звучания (для оркестров);
- артистизм.

9.2.3. «Театральное искусство»

9.2.3.1. Для декламантов:

- соответствие произведения возрасту участника;
- знание текста произведения;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- умение работать со зрителем (вовлеченность зрителя, умение держать внимание зрителя);
- внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;
- композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);

9.2.3.2. Для авторов:

- поиск выступающими новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в выборе материала;
- точность и свежесть рифмы;
- стройность ритма;
- выразительность чтения;
- эмоциональное воздействие;
- глубина подачи материала;
- логическая связность;
- раскрытие темы.

9.2.4. «Оригинальный жанр»

- оригинальность замысла, художественная выразительность;
- композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- костюмированное оформление и дизайн реквизита;

- техника исполнения трюковой части номера;
- исполнительское мастерство;
- внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

9.2.5. «Театральная постановка»

- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность, гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы и исполнения);
- актерское мастерство исполнителей;
- умение работать со зрителем (вовлеченность зрителя, умение держать внимание зрителя).
- общая культура выступления.

9.2.6. «Киноискусство»:

- оригинальность идеи.
- сценарная работа: наличие сюжета, действия, проработка диалогов.
- работа режиссера, реализация художественного замысла.
- операторское искусство: визуальное решение фильма.
- актерская игра, достоверность раскрытия образа.
- работа со звуком: озвучание, шумы, музыка.
- компьютерная графика: оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов.
- качество выполненного монтажа.
- наличие в фильме духовно-нравственной составляющей.
- оформление работы (титры).
- эмоциональное воздействие на зрителя.
- степень участия детей без помощи взрослых (педагогов, родителей, специалистов) в создании фильма.

Анимационные фильмы не оцениваются по критериям п. 4 и 5.

9.2.7. «Изобразительное искусство»:

- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных отношений;
- цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- передача объема предметов с помощью светотени;
- мастерство владения выбранной техникой исполнения;
- соответствие уровня развития автора его возрасту;

9.2.8. «Декоративно-прикладное творчество»:

- техника выполнения работы;
- художественная выразительность;
- композиция;
- оригинальность замысла и его решение в работе;
- качество и эстетический вид представленной работы;
- сохранение традиционных мотивов, материалов и техник исполнения;
- соответствие название работы замыслу авторов;
- соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту;

9.3. Оценка, выставленная Жюри, отражается в протоколе.

9.4. Результаты конкурса-фестиваля АИСТ оформляются протоколом проведения конкурса-фестиваля АИСТ. Протокол размещается на официальном сайте конкурса-фестиваля АИСТ.

9.5. Апелляция результатов оценки творческих работ не предусмотрена.

9.6. В случае проведения конкурса, правила проведения которого не определены настоящим Положением, а также уточняющие моменты организационных вопросов определяются в Приказе о назначении очередного конкурса и Положении о нем, которые размещаются в разделе «Наши документы» <https://aist-crimea.ru/position/>.

10. Победители и призеры. Награждение.

10.1. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломантов, Лауреата I, II и III степеней. Допускается дублирование призовых мест.

Гран-При в каждом направлении конкурсной номинации на конкурсе-фестивале АИСТ присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

Состав жюри имеет права учредить дополнительные номинации и награды.

10.1. Дипломы победителей и призеров конкурса-фестиваля АИСТ подписываются председателями Жюри, председателем Оргкомитета или Президентом. Участники могут быть награждены специальными призами или дополнительными наградами по решению Жюри или Оргкомитета.

10.2. Размещение информации о победителях и призерах конкурса-фестиваля АИСТ на официальной странице конкурса-фестиваля АИСТ осуществляется в срок не позднее 14 дней с даты завершения проведения конкурса.

10.3. Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I, II и III степеней (соло) вручаются диплом и кубок;
- Лауреатам I, II и III степеней малая форма (дуэт, трио, квартет) вручаются диплом и кубок на коллектив, а также медали и именные дипломы каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам I, II и III степеней (коллектив от 5 человек) вручаются диплом и кубок на коллектив, а также медали и именные дипломы каждому участнику, заявленному в номере.
- Дипломантам вручаются диплом и медаль.

10.3.1. Возрастная категория «Малышковая» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делится по направлениям.

10.3.2. Именинники (участники, празднующие день рождения в дни проведения конкурса-фестиваля АИСТ, награждаются специальными подарками от имени оргкомитета конкурса-фестиваля АИСТ. Информацию об именинниках участники, руководители (родители) должны подать заблаговременно, указав данную информацию в заявках – напротив ФИО участника.

10.4. Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

10.5. Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом конкурса-фестиваля АИСТ и Оргкомитетом не позднее первого дня конкурса по номинациям.

11. Авторские права

11.1. Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью конкурса-фестиваля АИСТ, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Организаторов.

Конкурс-фестиваль АИСТ имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками, произведённые во время его прохождения, без уведомления участников конкурса-фестиваля АИСТ.

11.2. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

11.3. Любительская фото и видео съемка во время выступления конкурсантов на конкурсе-фестивале АИСТ разрешена.

12. Включение результатов конкурса-фестиваля АИСТ в перечень индивидуальных достижений абитуриентов, учитываемых при поступлении в учебные заведения Республики Крым.

12.1. В соответствии с правилами приема в учебные заведения Республики Крым, действующими в год проведения конкурса-фестиваля АИСТ, победителям и призерам конкурса-фестиваля АИСТ, могут быть предоставлены дополнительные баллы при поступлении на обучение в учебные заведения Республики Крым по образовательным программам.

12.2. О наличии и перечне правил, указанных в п. 12.1. будет размещено дополнительное объявление на официальном сайте в разделе «Новости».

13. Разрешение споров

13.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.